Глава 877  
  
: 12 декабря: Через горы трупов – в эфир!\*\*  
  
◆  
  
«Секретная техника стиля Курагумо Гэкко───»  
  
«А ВОТ ТЕБЕ, БЛЯДЬ, ФЭНТЕЗИ!!»  
  
«Огхо!?»  
  
Походу, какой-то хер решил выебнуться своим знанием никому не всравшегося древнего стиля меча из реала? Ну, я ему щас пулей "объясню".  
Какая нахуй ценность в махании катаной в мире, где люди носятся как ебанутый мультик на перемотке? Даже Кёгоку, которая шарит в мейнстримном кэндо, и та какой-то огненный энчант юзает.  
  
«Эй, самурай-мечник, попробуй-ка пули отбить.»  
  
\*Только я очередями хуярю.\*  
  
◆  
  
Древний стиль Курагумо Гэкко смог отбить аж четыре пули из автоматической очереди. Надеюсь, этот результат ему в реале пригодится………  
Так, следующий.  
  
«Цутиноко-сан, ты про айки знаешь?..»  
  
После древнего меча — древние боевые искусства? Вы серьезно?  
  
«Тогда я научу тебя технике, которая контрит айки…! Прочитай "айки" (аики) наоборот?»  
  
«………кииа?»  
  
«КИАЙ (Боевой дух), СУКАААААА!!!»  
  
◆  
  
Похуй, айкидо, рестлинг или бокс — если против тебя чел с ножом, съебывай нахуй.  
Чувак-айкидока, который пытался отбить ударные волны от моего Меча Границы Света (Румеридиан) своим айки, сам же мне и показал, что это хуйня полная… Боевого духа ему не хватило, видать.  
  
«Теперь моя очередь! Я покажу тебе всю мощь моего стиля Парящих Небес!..»  
  
«Опять древний стиль меча?»  
  
«Не, я его в РуШе сам придумал.»  
  
О, вот это уже интереснее.  
Я знаю, что в РуШе игроки могут создавать свои стили. Но я также знаю, что нельзя просто так взять и создать стиль «Древний-Современный-Прошлый-Будущий-Сильнейший-Непобедимый», и что заставить «Вертушку Уничтожения-Волны-Сотворения-Неба-и-Земли» работать так, как она называется, пиздец как сложно.  
  
Но возможность создавать и настраивать скиллы, которые ты сам лучше всего используешь, делает созданные игроками стили охуенным сюрпризом для нубов и дает уникальность.  
  
Тётэн-рю… Вершина Небес? Или Сверх-Небеса? Похуй, какие там у тебя небеса, у меня тут ясное небо! Устроим чемпионат по сильнейшим стилям, блядь!!  
  
◆  
  
Стиль Парящих Небес… сам по себе так себе, но игрок был реально хорош, пришлось попотеть……… Когда противник явно ждет контратаки, это немного напрягает.  
Техники Парящих Небес, используемые с двумя мечами — по иронии, как и у меня — с кучей воздушных маневров, свели на нет мое преимущество в трехмерном пространстве, и началась заруба двух стилей пространственного убийства.  
  
«Слишком… блядь… быстрый…»  
  
Меч противника был пиздецки вычурным, но то, что это был какой-то магический меч со встроенными эффектами, тоже нехило так сдерживало — хуй пойми, чего от него ожидать.  
Магические мечи… У меня с ними связаны не лучшие воспоминания, точнее, ассоциируются с одним мудаком, который швырялся кучей таких мечей, так что легкая неприязнь есть………  
  
«С-сдаюсь…»  
  
«GG. Хотел спросить: вот та хрень типа волчка, "Торнадо"? Ты когда ее юзаешь, видишь что-нибудь?»  
  
«Не, нихуя.»  
  
«Бляяяя…»  
  
Хоть я и сам не подарок, но так атаковать — это ж пиздец, не?  
Игрок с ником JUMP, который, как мне показалось, сдался скорее потому, что оружие вот-вот сломается, а не ХП на нуле, ушел, уступая место следующему…  
  
«Следующий, давай.»  
  
«Ага, ага.»  
  
Хм? Они что, хай-файв дали следующему претенденту? Знакомые, что ли?  
Воительница в чисто-белых доспехах, игрок с ником Yuki, приготовила короткий меч (кодачи).  
  
«Прошу сразиться со мной.»  
  
«А? Аа, да, давай, зарубимся.»  
  
Только кодачи (…)? Редкость. Акане Акицу тоже сражалась одним кодачи, но она же ниндзя, там это вроде как по классу положено.  
Воительница в доспехах с коротким кодачи выглядит как-то миниатюрно……… Обычно такие штуки используют в паре с катаной, для двуручного стиля, но эта Белая Воительница держит только кодачи.  
Но стойка у нее уверенная. Видно, что она этим мечом махала дохуя раз, пока он не стал продолжением руки.  
  
«Давайте сразимся в полную силу.»  
  
«Ага, ну… Я всегда дерусь всерьез.»  
  
Делать все, что можешь, и навязывать результат. В ПвП все сводится к этому, по сути.  
  
◆  
  
Я ж не зверь какой-то. Когда игрок выходит против меня в снаряге, на которую явно потратил дохуя времени и сил, рука как-то сама собой дрогнет перед последним ударом.  
  
«Сдаюсь.»  
  
«GG.»  
  
Стиль одного кодачи… Нихуя себе, сильный противник. Эта пушка, оказывается, сочетает свойства и катаны, и кинжала… Все-таки не пафосные приемы, а набор мелких финтов и четкая, несгибаемая тактика — вот что самое страшное.  
  
Но было странное ощущение, будто она с самого начала собиралась сдаться. Хотя, чему удивляться? Она была одета не в какой-то расходный шмот для ивента, который не жалко потерять, а явно в свою повседневную или парадную снарягу. Так что слинять, как только запахло жареным, — это нормально.  
  
«Liberty, следующий, давай.»  
  
«Ну что, выкладываемся?.. На полную.»  
  
Хм? Это что, третья подряд из их компашки? Следующий — мечник, но одет как-то странно для мечника, одежда развевается… броня больше похожа на робу. И лицо у него какое-то пиздецки обычное, мобское, что аж запоминается.  
  
«Этот меч………»  
  
Я его где-то видел. Кажется, это……………  
В мозгу мелькнул смеющийся лик смерти. Карозис UQ……… бля, плохо.  
  
«Ну что ж, прошу сразиться.»  
  
«АГА, ДАВАЙ.»  
  
Сайна дала сигнал───  
  
«ОАОАОАОАОРААААААААААААААААААААА!!»  
  
«ОАОАОАОАОАВААААААААААААААААААААА!?»  
  
Этого уебка надо валить максимально быстро, иначе пиздец!!  
Я знаю, насколько ебанутая штука этот Мистический Меч (Рэтцель) на полной мощности, поэтому без всякой жалости начинаю спамить Ударами Ног (Страйк-Артс).  
\*Сдохни, сука, пожалуйста, сдохни!..\* Не хочу я пиздиться с милишником, когда со всех четырех сторон с задержкой летят заклинания!.. Против Карозис UQ есть только один шанс — убить мгновенно, наверняка!!  
  
◆  
  
Что-то мне подсказало, и я начал целенаправленно хуярить по Ритуальному Мечу (Ритус). Как и ожидалось, Liberty сдался.  
  
«Похоже, вы знаете, как лучше всего бороться с Мистическим Мечом.»  
  
«У меня знакомый есть, который жизнь кладет на этот Мистический Меч… Ломать его жалко, так что спасибо, что сдался.»  
  
«Так легко проиграл… Теперь меня будут заебывать этим…»  
  
Ритуальный Меч. Меч, который используется Мистическим Мечом как катализатор магии, говорят, пиздец как сложно создать… в этой игре, РуШе, где он разлетится вдребезги и потеряется навсегда, если прочность кончится.  
Значит, он был готов потерять его в такой вот тренировочной херне? Вот по этому я и бил.  
  
«Итак………»  
  
И вот, когда подошел следующий игрок, явно знакомый Liberty, со щитом в каждой руке, я наконец спросил.  
  
«Ну и че? Четырех Небесных Царей завалил, теперь их теневые версии?»  
  
«А? Четыре Небесных Царя……… Ааа, понятно. Не, вон тот — "босс".»  
  
Игроки, которые приходят один за другим, знакомые друг другу. Слишком пассивная тактика. Но на уже показанные (……) приемы они реагируют на удивление агрессивно… Словно требуют: покажи новые финты, достань новое оружие.  
И те трое, которых я уже уложил, стоят вместе. В этой толпе есть пустое пространство, где стоят четыре человека (…).  
  
Да, четверо. Я победил троих, четвертый противник передо мной, и еще четверо стоят в не боевой зоне. То есть………  
  
«Вон тот хер в доспехах — главный босс?»  
  
«Типа того. Посмотри на ник, поймешь, кто это.»  
  
Ник…?  
  
«Отсюда хуево видно. Вот вытащу его сюда, тогда и прочитаю его имя медленно, по слогам.»  
  
«Ну ты и сказанул…!!»  
  
◆  
  
И вот он пришел.  
Как и я, он управлял Зеркалом Метеоритного Железа. И всем своим видом показывал, что дохнуть и терять шмот он нихуя не собирается.  
  
«………Знаменитый Цутиноко-сан. Не знал, что ты и в ПвП шаришь.»  
  
«Гаруносэ… Гаруносэ………… Ааа, так это ты.»  
  
Из Боевого Фронтира (Лайбрайн) же. Кажется, там главный был Паягару или как-то так……… А, их двое было? Тогда Пая и Гару……… Ясно, понятно.  
  
«Главнокомандующему вражеской армии можно вот так на передовую выходить?»  
  
«……В последний день жизни не жалко. К тому же……»  
  
─── Пропустить такое — значит, ты не стример.  
Так сказала вторая половинка босса Боевого Фронтира и, с непоколебимой решимостью, приготовила «щит» и направила «топор» на меня.  
\*Пиздецки долгий путь был до этого момента……\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*